

東西文学ノ 違

o Drama, Greek.. Plot, Elizabethan.. character, modern.. Problem
 曰中.. incident (Greek, unity = 統一 variety + 1).
 彼等, relation = 統一 beauty.. character, evolution
 + Plot, evolution = 一 變. intellectual + enjoyment
 = 一 變 著 者. 吾人, 場面 變化 + 一 變 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1.
 intellectual pleasure > sacrifice > emotional
 pleasure 又.. aesthetic pleasure > 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1

o Nature Wordsworth, nature, interpretation 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1
 Arnold, Browning, interpretation (Wordsworth
 著 者) 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 吾人, Nature 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1
 花 + 鳥 其 物 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 其 意 面, 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1
 ontological meaning.. 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1

o Poetry. Matthew Arnold, 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1, idea > life
 = apply 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1.
 是 撰 中, 的 = 日 本 人 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 西 洋 人 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1
 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. (一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1) 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1
 國 民 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 紳 士 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 公 民, 夫, 婦, 子 一 變 不 同 一 變 + 1
 立 場 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. humanistic interest 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 極 一 變 不 同 一 變 + 1
 スレバ, 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1.
 吾 人, 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 出 世 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 對 一 變 不 同 一 變 + 1
 而 後 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 吾 人 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1.
 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1.
 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1.
 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1.
 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1.
 是 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1.
 日 本 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. Nature = 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. human interest..
 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1.
 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1. 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1.

一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1.
 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1.
 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1.
 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1.
 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 不 同 一 變 + 1.

Pure Emotion
↑ Music

Poetry (Rhyme, Meter)
 1. Formal Element — tending toward emotion at the expense of clearness
 2. (Subjective Element) — the same

Prose Poem — (Emotional Intellectual)

1. (Formal Element) + 2. 2
 2. 2 2 2 2 2 2 2 2

Prose (普通)

(1) + i
 (2) Subjective Element
 tending towards understanding at the expense of emotional

↓ 法律文, etc
 Pure Intellect

X Imitation, representation, interpretation

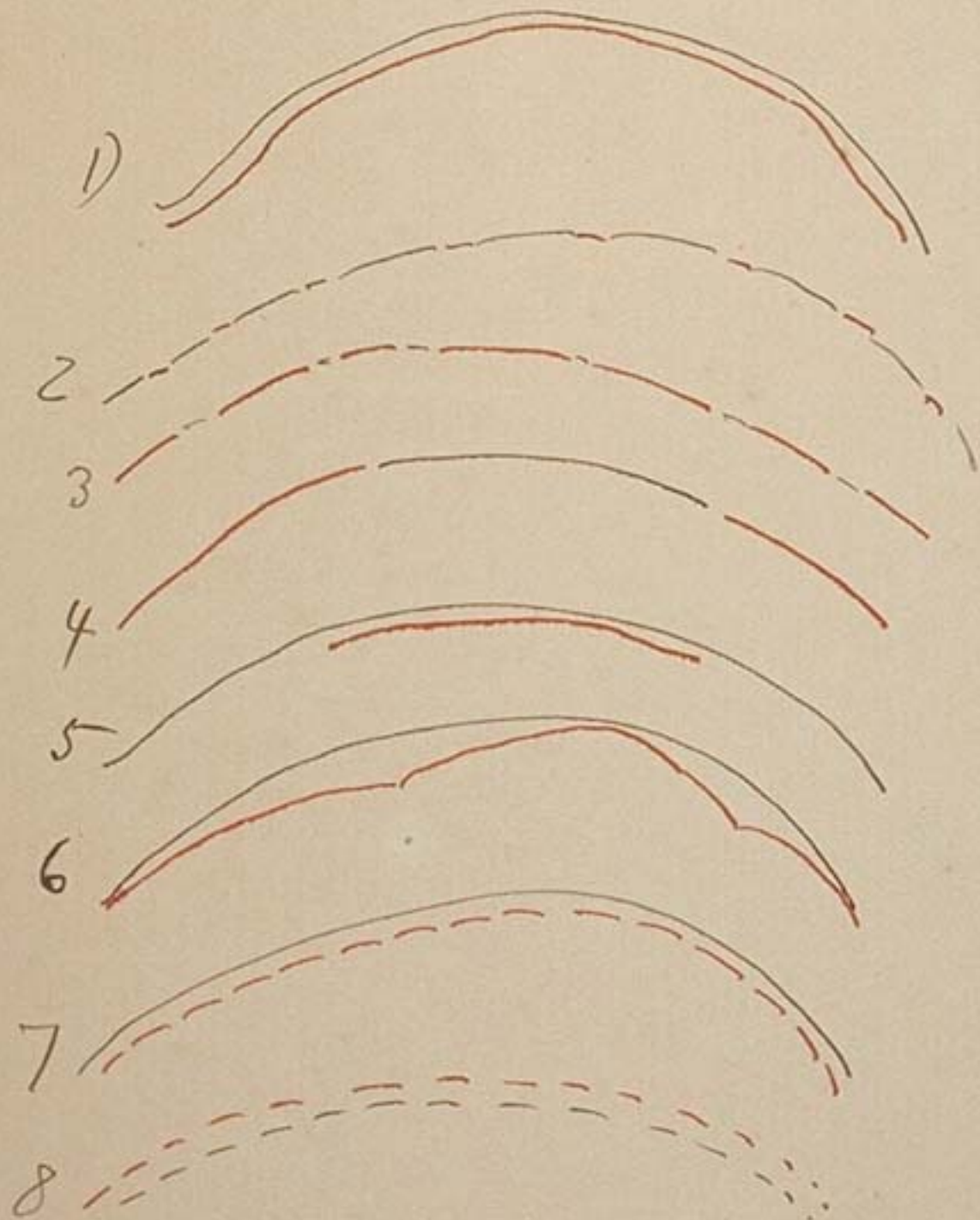
X representation of human action - Drama

X representation of human feeling - Lyric

" " " " thought - Essay

" " nature - Description

X Plot 7 線 = 手 - タラ 色 / varieties が 色 々 ヲ タラウ



ソノエノルヲイクラテモオキル。夜モ衣服ノ色ヲ好ム。イハスヲクテアリ
夫レノモテモ丁ニ視ガナリ