手帳 No.9 （日記及断片　明治43～44年）

手帳 No.9 （日記及断片　明治43～44年）

○ Idealistトシテノ Ibsen. 迷調完全
リ。　それを日本の青年ガ読んで
一面ニ実社会ニ影響ヲ及ボスモノト思ハシ
ムルニ表現セントスル effortナリ。Ibsen
ノ書いた国ハ皆Idealナリ。○女ニヲル者
ノ為 idealナリ。これを殺サセんとして苦し
ミして快感ス。幸ヲ gratitude + Torture
ナリ

○ アル Ism ヲ事ズルハ可。他ノ Ism ヲ
排スルハ life ノ diversity ヲ unify セン
トスル者ノ誤ル所カ、blind ナル passion
[youthful] ニモトヅク。　さう片付ケネバ
モヤモヤ残ルモノハ monotonous ナ life デ
ナケレバ逃レメトモフ事ナリ。先輩トモ云フ
ベシ。life ハ action ニテ determinate ナリ
思想(思惟)ニオイテ indeterminate ナリ。
indeterminate ナルハ活潑ナル故ニアラズ。
アラユル alternative ヲ具備スルガ故ナリ。

○ Harmony. Life ノ harmony ト
ハ アラユル elements ガ投ケ合ッテ one
end ニ lead スル意味ニアラズ。opposing
elements, カニセヨ "factors ニ

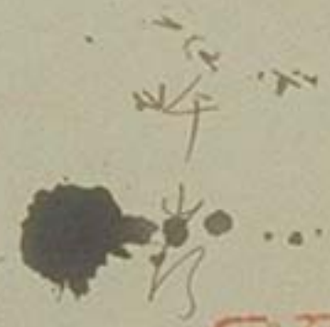
二食
920 — 952

山色山香

田舎

山色城
534 — 6.06
~~625 — 6.57~~

夜学校　校歌練習
820 — 9.00



the place ヲ奪ヘテ validation ノ gradation ヲツケルコトナリ。ダカラ結果ハ resultant ナリ。addition ニアラズ。dualism ニテモ trialism ニテモ完全ナシ。elements ニ balance ガ取レタトキハ inactivity デ完全ナレ

○ Eucken ハ Sense-Naturalism Thought-Intellectualism, humanism ニテ（Religion ト Immanent Ideal ヲモ完全）所ロデ元来ノ客観実在ヲ life ニ meaning ヲ与ヘルトスルナリ。根本的ニ life トハ one idea ニ支配サレベキ様ハ different ideas ガ同等ハ物ヲシテ one great end ニ lead セザレバナラヌ性質ニ基ク。life ヲ部分ト分ケバナラヌト考フルハ既ニ prejudice ナリ。life ハカタアルモノナリ。

○以太利カラ仏蘭西ニ行タ時ハ客観的ニ這ヲ抜セラレタカノ様ナリ。学者ヘ出セバ是ラヌ世ス。以太利ハ仏蘭西ヨリ秘ヲ大デモシ。モシ life 全体ガカタ客観的ニ這ヲ抜セラレモ仕ヘレバ性ガナル。ソテ見レバ実ノ life ハ実ノ will

テ lead セザルベカラズ

● (セザルベカラズ)トハ決定的ニ於テ principle ニアラズ。現在ニ多人ノ life ハ多人ノ will ニテ lead シツヽアルガ故ニ決 will ガ全ク不用ニ帰シタルトキ初メテ之ヲ改良スル也。

○因ニ多人ノ life ハ多ク自己ノ will デ lead シツヽアラズモ fact ナリ。モシ will アリト信ゼバ will ナシト信ズ、即チ我儘ナ egoism ヲモ多少ハ認ムモノ。powerless ナ pessimism ヲ唱ヘテ名教スルハ尤ト信ズルナレバナリ

● practical ナ問題ハ一時的ガ多クノ will デナリ、恒久的ガ絶ノ will モシクハ nature ノ為ニ支配セラルベキカヲ極ムル文ナリ

● 大 proportion ハ故ト偶然デアマル

● 故ニ universal ナ且ツ concrete ナモノハ云ヘズナリ。云ヘバ formal ニ云ヘル文ナリ

● 教タルルトキハ一方ニ因ヘラルルトキハ多クノ。

● Emancipation ガ modern ノ特デアルト同ジク union ナ organization ガ modern

crying ダケ。ルガ新ガトモフ。身ノ平和カアラン。身ノ modern カラン。苦ヨリ死リ。同ジ形式ハ身ガデモ強色サレテヌル。

● Capitalist ハ union ト organization ヲ説キ又之ヲ実行ス。ナレド彼等自身ノ business ニ於ケル conduct ハ emancipation ノ本義ニ遠ギズ。ソノ家族ノタメニ設ケラレタル機関、慈善家、教育其他ハ又 union ト organization 異ナリ。ナレドソノ為ニ犠牲ニサレル彼等ノ private life ハ emancipation ノ cry ニ遠ザズ

● 前者ト異ナレル性質ノ artist ハ固ヨリ大体ニ於テ emancipation ヲ本旨トシテ cry スルモノナリ。ナレドモ畢竟的ニスハ撃力接近ノ上ニテ自然ノ結果 union ト organization ナリ。故ニ之ヲ党員異伴ト云ム。

● Napoleon, Wellington, Nelson, 其他大物, Christ, Buddha — hero ノ時代ハ (中) ノ passing. Why? individualism, intellectualism, equality, 知らく人ラントスル attempt ナルニ已レ一人伸ビントスル所

attempt ニ代テ anachronism デアルト、desire ニ代テ illusion デアル。

● 我ガ自身ニ depend シテヲガセルハ我ガ交通ノ不快ナル世ノ事ト。Question ノ者ハセザル代ノ事ト。

● 万ノ世ハ個人ガ一般ノ community ニ depend シテモキモ程度ノ多キハ代ノ常ハ community ガ個人ニ depend シテ発達スル時代ナリ。

● 個人ヲ動ク所ノ支配 account ニ入ル。平凡ナルモノニモ適当ナ circumstances ノ下ニ見カレバ非常ナモノニナルナリ。

発明ノ原動力ガ大部分事業ヲ為ス者ヲ如スレバ、貧乏人ノ欲望アル者ハ寧ロ良クナルナリ。

○芸術（筆ノ技巧）。所謂筆を使ふと
技巧を以て表現する時者つまり筆即
第一流のpoetryの極致を通すべ
きなり。上手な筆を思ふ技巧デ
済ずんハうち立ての芸を実ふした
ものなり。
創作（人生と芸術）もこれに似たり。
○創作するもの人生の某内容のまとまり
にあり。一句にまとまるにあり。人生の道徳を
ル一句にまとまるにあり。
かんにまとまる様に考へなければならず！
又まとまる様に読まねばならず
故に創作者のphilosophyも必ずあら
ざるべからず。読者のphilosophy
も必要あり。
一句にまとまらずして、大一面の力を
某に見せるのあり。此は読者が
と味ふべス。と云ふ道徳的のもの
はまた保証あり
始めから一句にまとまらずして感覚的
のものあり、此は何ハ人生の半面に
すぎざるべからずナイカズ

他ノ意味ニ於テ纏マラサルモノハ異物ナリ。

○一切ニ纏マルトイフコトハ particular case ガ general case ニ reduce サレルトイフ意味ナリ。更ニ云ヘバ particular case ノ application ガ変キナリ。particular case ガ規定セル particular case デナクテ given species ノ type トシテ見ルヲ得ルガ故ナリ（此意味ノ type ハ平凡トカ型トカイフ type ニアラズ）、ソノ意味ノ通リ全リウ particular case ナルモノニ課キナリ。

故ニ particular デアルト共ニ universal ナル tendency ヲ有スルナリ。permanent ナル限リ必要アルナリ。

○particularity ト universality ノ一致スル所ガ理想ナル。

事ノ変化ニ対シテ particular ハ先ノ示スヤウナ particular ナリ。generalize セラレタモノナリ。Scientist ノ collect スル要素ハ常ノ instance ナリ。故ニ information ニハナレ。従ヒテ ナガラ 未ダ ニハ成熟セル。常マレニ一種ノ surprise モシクハ Stimulus ヲ與フルニ過ギズ。

此 single, isolated instances ヲアツメテ其中ヨリ common ナ部分ヲ引キ抜ケバ generalization ガ生ズル。(Science)

多分 ~~Leib~~ Leibniz ハ此ノ如クニシテ generalize サレタ truth ヲ代表スベキ particular case ナリ。model example ナリ

O ナホ此ノ如キ generalization ニアツテ particular ヲ ナガメカラ ~~[illegible]~~ 出来タ次第ナリ

例ヘバ生活ヲ書クガ如シ。original conception ヲ以テ、此 conception ニ応ジテ様ニカクト云フ型ニ成ル。particular

デ universal ダケレモ死ヌトキハ新ニナル。
ダカラ original conception ヲ捨テ
particular カラ出テ サウシテ其結果ガ
一種ノ conception ヲ與ヘル様ニスヅキ
ヂアル。而スルニ性格ハ conception
カラ来ルモノデハナイ。conception ハ多ク
実際ノ character ノ generalization
デ人ニカラニ事況ニモ事況ニモ通ジテ
ゐる。ダカラ性格ハ consistent ナルコトハ
ハ活動スル事ガ無い。consistent デ
ナクテダ character ハヨクアル。矛盾シテ
活動スルノモアル。而スルニかル人ヲ吉カ
ウトキメテ試ツテハ元ニヤスイ。さハ動カ
云フタ動ク行フタ、動ク考ヘタトキハ固
ヲツヾケテ行ク。実際ハ一般的ニ
生キテゐれば別ダ矛盾シテモ活動人ヨ
ガモ来ル。めつタトナルガ実際ノ人ハ
いくらでも矛盾シテゐるようである。
さハ活動スル様ニ吉ゐんとカむべし。
ゐる性格ヲ吉ゐうとカむべからず。
性格ガモルトキフフ（考ヘ考デリ）形モ
直サズ其人ヲガ生キテゐるとキ云ふ事ニ

其人ノquality ガ describe サレルトイフ事
ハ其ニ存ジテイル事デアル。今ノ所私ハ
ナニモ知ラナイトイフガ、~~[illegible]~~
大空ニ於テ閃光ヲ放ツテヰルおいしい）

○物化ノ批評ガ肯定ニ当ラヌ物化者ハ
苦ラヒヤリ、不平ヲイフヤリ、憤ツタリスル。
然シ夫ハ無理デアル。
purely artistic ナ批評（特殊ナ他ノ事情ヲ交ヘタ）デスラ、みんな各自勝手ナモノ
デアル。自信ノアル批評ナデスラ其通リデアル。
ニヒニヤ出鱈目ヲヤ、（大ビ実際問ハ大分
アル）
然シ多少ハ此方法ハウナデドシガ一番ヨシ
イカハ決定出来ルモノトシテ、（夫ハ容易ニ
出来ナイ、或ハ不可能カモ知ルレナイ）、其ヨシ
イノガ勝ヲ占メルハト思フハ可成イヲデ
アル。
art ノ世界デハ殆ラ人ガ勝手ナ道徳ニ
近イ考ヲオツテヰル。今ノ作物ガ何ラ人ニ
認メラレナクテモ、其作物ガコリアリサヘスレバ

功名ハ一言ニ世ニ現メラレルコトガアルト信ジテゐるらしい。

正直ナラ功名ハ成功スルト信ジテゐる連中トハ同ジデアル。道徳ノ世界デハ(例ヘバ)善ガ勝ツテ悪ガ亡ビルモノト信ズル如キ人ガ信ジテゐる如。ダカラ道徳界ニ於ケル観点ガ美術界ニ於ケル観点ヨリモ遠ニデゐるノデアル。今文壇ニ天道ニ即ルカ否ヤヲ問フ者ナモノハナイ。

正直ナラ功名ハ一言ニモ世ニ知ラレナイ、況シ出世スル者ハ強メラレル者ニ先ヅ成ラネバナラヌギリデアル。仏蘭西ノ judgment ハ之ヲ忘レテ了ッタ時ガ一番衰ヘレバ public ニヤウガナイ。又仏蘭西ハ(公平ナ代リニ)冷淡ナモノデアル。一番淋シイ時ニ誰ガ出来ル者ニ抜出サウ"

弁護士ハ法ニ有ル者ノモノガ無ル者ニ勝タリスルノハ記ウシクナイトイフテゐるデアル。矢ッ張リ善ダト思フ。それデ美術ハ art ノ世界デモ同ジデアラウ。

(Intellect ノ Domain デモ同ジデアル。)

~~Chance~~ ガ多イ位世ニ prevail スル

はメノ音楽ニシダラナイノガ欲しイル。殘レル
ニ使イたる。濃ハ最高モアレバ最モラタ
高モアル。
Chanceガドノ位prevailスルカモ
観察スレバ未来デアル。
はchanceヲeliminateスルノガ
正シキ人ノ為デアル。はchanceヲhate
スルノガ正シキ人ノindignationデアル。

6色素は現代的トカ古代的トカ云フ言
葉ヲ色彩ニ使フ。サウシテ英国宮ハニカク
比較的言葉ヲ使ッテ英字ヲ入レルガ、又は
英文ノ味ヲ解スルガ、又ハ自分ガ英語色
ヲ知ルガ為デアルカ知ラナイ。
ソレハ別ニ理由デナイ様ニナルカモガ
かしきへんト若ハ又為デアル。若ハ古人
トカ古代トカヲ写生シタモノデアル。文学ハ
矢ハ無論デアルガ、西洋デモShakespeare
トカDanteトカMichael angeloト
カヲartノtypeトシテ考ヘルニシタ。(今デモ
多クサウデアル。living artヲ大ニシテ撮影
スルカラデ未来ハ変ッテクルカモ知レナイ。digni

Ibsen

ニ実スルトナクテ済ム。）　Andreas

然ルニ今ハ（コノ二日共）ハ Rodin トカ ~~Ibsen~~ トカ何トカ新シイ人ノ光彩ヲ口ニスルガ接戦ニナリサウダ。

西洋ハ実行ノシナガラ足モ大地ニ付ウダラウ。ガ我々モ芽ノ大家ニ実行ノ意ヲ持ッテナクタツテ良ダラウ。

ソレ丈ケト一ト世ノ人ハ自分ト移リ近イ者ノ人ヲ idolize スルヨリモ自分ト時ヲ同クスル人ヲ学ブスル又ハ学ブベキ標ニナツタノデアル。

此傾向ヲ社会ヘオツテ行ケバ自己崇拝トイフコトデアル。(Individualism, egoism)

（不？　寧ロ我々ハ egoism カラモ立スルノデハナイカ？　自己崇拝ガ第一デ、他人ハ第二ニ来ルノデハナイカ。モシソウナイカラ他ヲ崇拝スルノダラウ。大人ハ崇拝シナクテモ好イガ崇拝シテモ自分ノ利益ニ反係シナイカラ新ノ世界ノ事ガカラ以来ニ崇拝スルノダラウ。今人ハ何ト云ヒテ新カライカガ好ダウテ居ル見スルノダラウ。ウチノ下世ガ世ヲ動ヒテハ大ライ目的ノ為ニ力ヲ尽スル標ナモノダラウ）

七人出ルガ哀ヘ、今人出ルガ哀ヘ、自然ニ出ルガ
如クニナル。今ノ日本人ガ西洋人ノ名ヲ利
用スルノヲ引張ツテ来ルノハ比喩ヲ出ス
ヨリモ比喩ヲロニスルpridеヲ抱ク
トイフノダカラ フマリハ他ヲadmireスル
ノデナクテ自己ヲadmireスルノ方法
デアル
○恍惚芸術ガ富貴権威ノアル人ノ名ヲ利
用シズロニシテ大ト称矢アルガ如クニ
シテ自己ノ虚栄ヲ充スガ如シ。真人一旦高ヲ
失ヒ権ヲ失スレバ ケロリトシテ忘ノ子ヲ忘レ
ルガ如クス。 方今西洋ニ名アル大家トイフモノ
ヲ行カノハガシデ名ニ名事ヲ失墜セシメテ
サウシテ比喩ヲロニスル日本人ノ見栄ヲ免ル。
ケロリトシテモンタ人ガ有ツタトイフ風ヲ
セヌモノ幾人カアル。
ソンナコトガ試後ヨキ教モカ、偶然アルカ
ナメルノダ、其効接ニハ彼ノ大家ノ名ヲ一度
ニシテ墜ス人ハ自己ノ手段ノナイジヤナイカト許ズル
カモ知レナイ。 サウカモ知レヌ。ケレドモ
余ハ名ニ依用ヲ望カヌモノナリ。仏ヲモ余ノ
依用ヲ願フトナラバ既成ノ名ヲロニセズ

京家女元ノ西洋人ガマダ乘ハツカラ先ニ妻
ニ使ヒアル大家ヲ拾ヒ上ル

○ 新宿ハ悦ノ運命
○ 天眼ノ画

十月十一日

[illegible]。雨濛々。人々天を仰ぐ。[illegible]

[illegible]。[illegible]。

[illegible]朝の[illegible]粥二杯、オートミール

一杯をしゝ。

夕陽半岸呼[illegible]

[illegible]

[illegible]

○昨夜の私ども妻とやがて[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

廿七日
○晴雨。
○彩雲に夜れ[illegible]
○仏[illegible]に[illegible]
○[illegible]・[illegible]・[illegible]・来。[illegible]
○夜十[illegible]地震[illegible]
○[illegible]
未の[illegible]、[illegible]。
廿八日
○強雨
○[illegible]

○[illegible]
○[illegible]、[illegible]又[illegible]。
十日十[illegible]
○

男子[illegible]既に[illegible]後の[illegible]

○晩に米を[illegible]。[illegible]
[illegible]。[illegible]。[illegible]。
○晩[illegible]。[illegible]。[illegible]。
[illegible]

清霞下南[illegible]
黄花[illegible]
[illegible]

都得[illegible]

○[illegible]
[illegible]

十日十六日
陰。[illegible]。
天地有[illegible]象　死生[illegible]的
人[illegible]失[illegible]託　[illegible]
[illegible]　霊[illegible]
[illegible]　[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

嘗尽尺 乾坤半飯移
累軀跨双界 愛吸挂西天 大
幸生天子国 未逢西天代師
四十猫五々 斯道果尾張

○秋末、夜間、山寺の窓の高き樹
るおろしの音 ○秋雨、山寺の窓の高き樹
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音
○秋雨の音 ○秋雨の音 ○秋雨の音

手帳 No.9 （日記及断片　明治43～44年）

○ぶら下る蜘蛛の糸

○月十二日

○半晴。十分過。三分より侵す。

○悦んで男の[illegible]のめを苦まる見

○蜘蛛の糸に男癌のかゝるさんが死んだ。道理で私を見てキチ〇人が向へ。金者癌のため後夜すること見つゝ。一生忘れぬ男は男漢癌の人と共に第一人は二三の方つの方ぬのとゝるゝ。に来〜

○肩人懐そしや者蜘蛛

○渋柿もすきもづきぬ

○月十三日

○晴。夜十時、三分十五分前に目覚む。雨及苦み使。

つくづくと秋の夜のもさ高

ゆ悦夜の秋ゝ古めり

○庭の虫みゝく病や

○ねき〜之ゆく病せ〜身体を又ゆ。力ゝを

おさ上げる様ゝ弟ゝ。

○桃花飲馬少年時　薦

笑下錦繡柳枝

碧花ゆ今空混浦岸蕩後

明月照我

長留

○男漢病人告笑昌に死す。吾吉之

うゝ。われ一人も弱る。来ゝあゝ也す。

渋病人肥来ゝ死ゝ死ゝ味ゝ味ゝ味ゝ

二分は新ゝ秋ゝ快来に向へゝ

思ゝ〜に実は病苦の極ゝ也ゝ

ものひたるものと知ゝ。

○桃花馬上少年時
笑尖錦韉拂柳枝
半世漂零空萬感
暮潮促月照秋思

十月三十日

○雨と降る。

桃花馬上少年時（醉芙時）
笑擁銀鞍拂柳枝
緑水如今追遠去
空留明月照秋思

別懸

猫一の考。

○一芸のみ法に入の強きみ

○明日村

○雨多き今年と寒山お

同くこと

○柿一枝に残りて鳥哀

一年患者三名のうち二名死し二名快方に向ひ
と存ず。運命の不思議なるを思
ひ。山の月あり。

○此地震有り。暮方雷鳴
夜に来る。長き地震なり。二分ばか
り。

十月三十一日

陰。三十三の二十四の日記を子抜つる。

○此夜三十四の晩。浴川元年八月。男
カタールの物語。ちっともおらず
余の病名はつまり世話をしんしん男上は
余と同じ様に病院の男者となる。うえの様
なり。

○此日此一来る。此一をんさのは八月ごろ
なり。少し芸のうくなる様なり
○今朝水浴せず。のど えぶらつぼし。始め
て祝をきる。
○山田美妙の死を知りてできく。癌
病のなし。

十月二十七日
○晴。三時頃より眼覚む。暁つらき苦あり。うとうとして術なき迄。○詩一首句一字を得たり。

馬上青年老　鏡中白髪新
幸生天子国　~~未恥称武臣~~ 甘作太平民

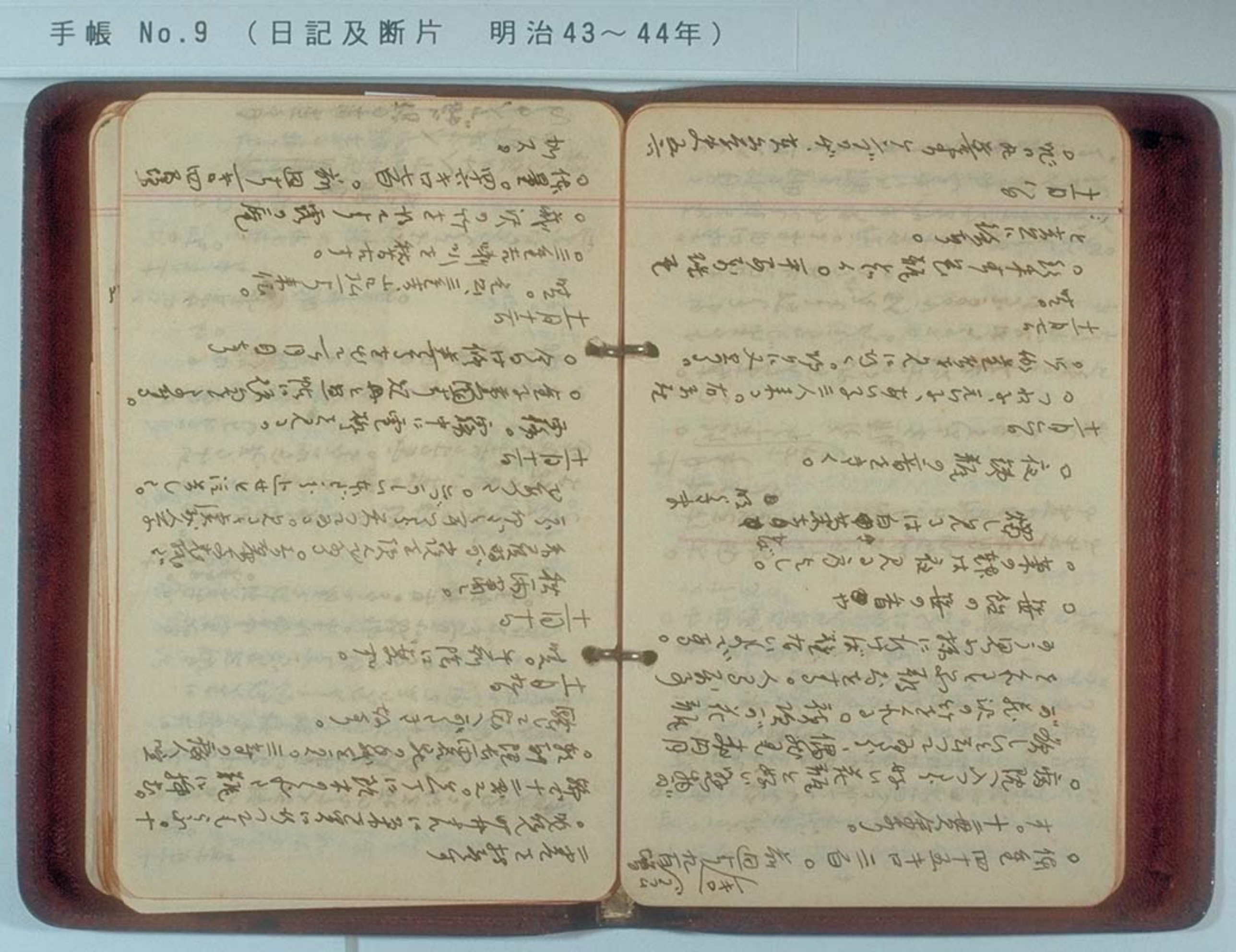
○君が琴塵を払へば鳴る秋の。
（寅彦のヴイオリンの事を云へ（ひいて））
○三新田が来て大分長く話をする。已故
故郎の佐人の様子を話をしてゐる。

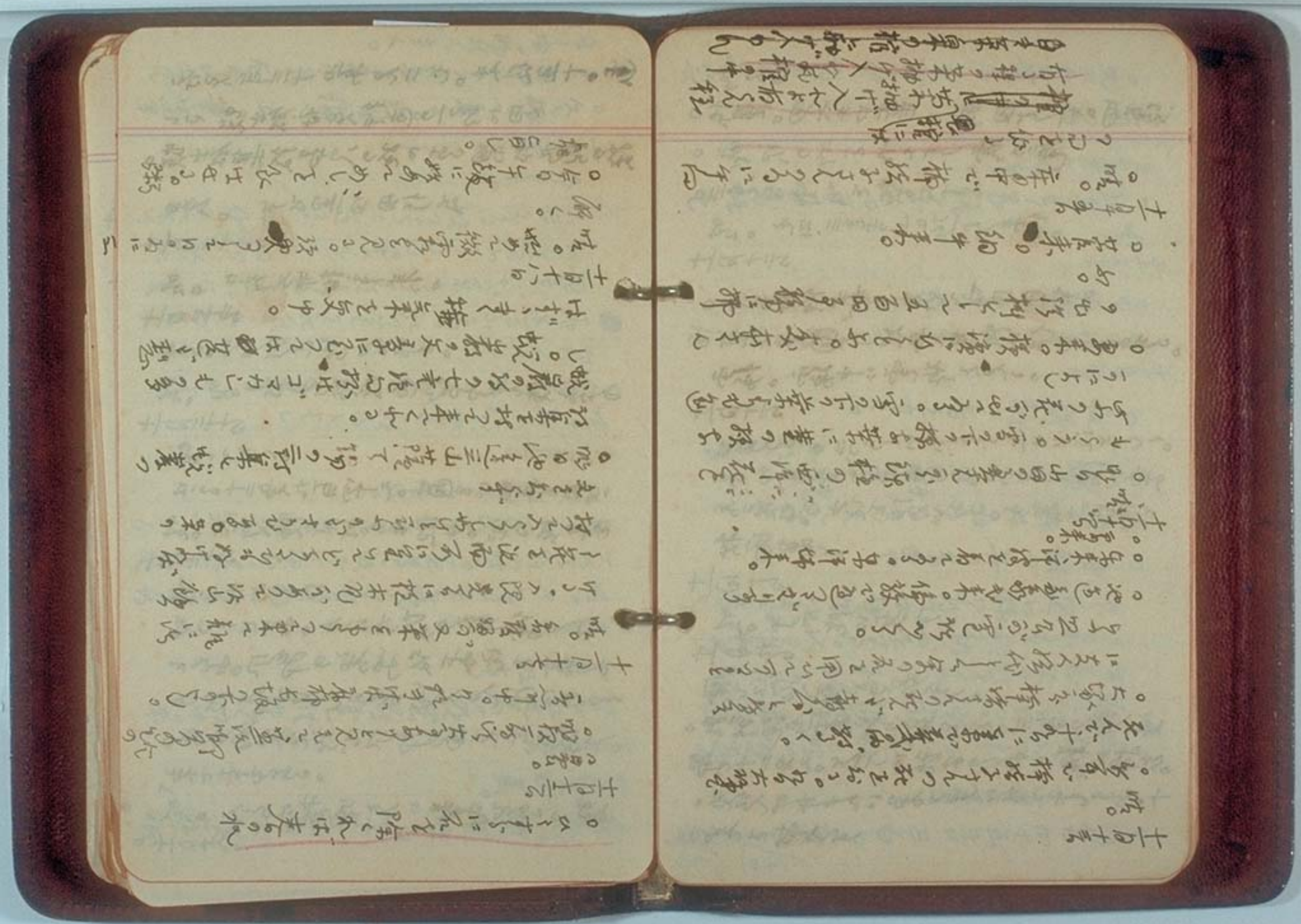
十月二十八日
○晴。身体を拭く。
○昨日来よりガーの伝記来つ。二三頁読む。
○明日は寅彦の日なり。○森本さん
はやうやく来る。

十月二十九日
○雲也ゞ。陰晴共に不明。
○朝新聞を見る森本さんに出る葉を話
る。昨日不足でも今度は放郷府
ず。○ゆき又始つてゐる。

○渋川の番頭が来て、ウエーファーとカルヽス煎
餅をくれる
○中村是公が土産の人「思ひ出す事など」
を読んで手紙をくれる。
○中村蓊来。西村誠三郎来。
○月曜日によりアードのダイナミツク哲
学、ガーの伝記。
○森本さんが佐藤さんの盆栽をくれる。○一日
に三つ許きる。
○雨の音蕭々の夜

十月三十日
○陰、時に晴れんとす
○昨日は寅彦四人に接す。○社の山本。渋川の
あつ人。中村蓊。○野村伴蔵。
○昨夜は量をはかる。フランネルに包んで体重を
やつと着て四十四キロ五百あり。もと
病院を出る時は四十九キロあつたさうである
ので何とも。
○坂元雪鳥（ひつこうふ）、晩にも来る。○ぶくぶくす
ると気分がよく、日ふり思ひ出す事など。
○晩に病院の園丁が牛ひきの第二號を
持つて来る。見事な白菊也。白菊を飾





十二月二十日
晴。坂本四方太。坂元雪鳥

十二月二十日
晴。麦考、雨

十二月二十一日
欠

一月一日
[illegible] 嶋村、子供、野上

一月二日
[illegible] 雨兼、

一月三日
中根倫、坂元、小林修次郎、野村侍四郎、
東京、

一月四日
晴。[illegible]

古郷時代。[illegible] 塩鮭の大きな
菓子折をくれる。全くそやつと折つやうな
ものなり。代金拾[illegible]でも立派に見える
折つをの至り午にそを[illegible]
に揺ひの。

一月五日
欠

一月六日
欠

一月七日
中略、野村、係先五三キロ三百（十四貫百
七十八匁）

一月八日
欠

一月九日
山田[illegible]、郵便切手表書、雨 一[illegible]

一月十日
大塚武夫、坂元雪鳥、

一月十一日
赤田宰平、

一月十二日
係先 五十四キロ二百（十四貫四百十七匁）
鈴木徳三[illegible]、[illegible]耕[illegible]、

一月十三日
五十四キロ八百（十四貫五百七十六匁）

カラ強カイ方ガ為ニ濃まじくかつて苦思ノ軸ノ如キすごい色トウ月ヨリシタ。

○胸元ノ上ヲ通ルト大キナ竹藪ガアツタ
葉モ茎モ美ク黄色い、夏笠ツなるから空ガ
見える。左右ハ茶畑ノ部。

○ a, b, c, d, e, e. 私ノ我ハ～ハ ll, l
ジャナカツタヨ。 ハウ段ト改良スル。

○ Maupassant, La Confession de Théodulfe Sabot. Sabotガ坊サンノ方ヘ行ッテ confessionヲヤッテ来ル位ノ積ヲ変更ハシテモラフ、

○ 三色丸、小さヲ位ニ生ケテ居ッテ、夕一度化ヒリテ ヤッツケテシマイマシタ、ネイ中毒、

○ 化物ヲ おメルト 好色ニナリ、ワルクモフト 情ケル、 ゐつヒナ学生ハ星ト交ラ ニ おメルト 身下シ ワルクモフ ト 形容ス、

○ 茶付西、 掛ノ下ニ 元気ト カムロ、 二円五十銭、 千花、 兄オーツ上ニ 字アリ、 一円五十銭、 バラニ 水白、 麓雪、 ロセツ 名高ノ十数デス、 ヨクセ 来テ 花マス、 小竹、 ノ名ハ 小竹ノ 変ヤ切ッテアル、

○ 夜店、 日蓮上人、 弘法様、 現世ノ ゐり 代大印、

○ 三色版ハ ニ 司馬江漢 描文、

○ 家内 乱多数、 子 乱数、 勝男武士

○ 大体 ゐら 山ヘ 投ける 変デ ゐる 色子、 どうも と 思フ ス ブ 傷デ 色ニ とあつく、 ゐら 地方 迄 ひ 来 もの ゐる。 先輩ガ 明治 ゐる 言葉 ニ 行 教 ニ 先 る。 夫ガ 一 ゐ ニ 学 ゐ ガ ゐ

アラヲセイトー的ニ chaotic デアル。夫カラ
ヨウイカノ方カラ言用ダトヲいうスル。ソレ
ハ造リ換ウテイガカラ出テ。ソレカラ人ノ生活
ノ中ニ何ガアル事ガ出ル事ガアル、不可
思議ニ見エル事ガアル、面白イ事ガアル性
質ガアルノデアル。土木ノ技師ガ樹ノ根ノ様
ニ多ク別ノ方ヲタラガ人生ノ研究サウス
レバ世ノ永ニハスグナレル。ソウシテ内
面的精神的ニ決シテ見テツマナイ事デ
アル。ダガ人生ガ土木工事ノ様ニ簡
単ナモノデナイノデ所謂人生モ夫ヤ
ウカニ多ク造リ換ナウテ出ラレタリ、再ビツ
カセラレタリシテ居ル。ソコガ面白デ此
事ニ興味ヲ有ツテアルワケデス。

○ mechanical invention ト literary invention ノ違ヒ。

1) objective (association + dis.
2) new combination
3) objective ニ対シテ試ス

mechanical invention ノ value ハ実地ノ application ガ出来ル出来ナイデキマル。
literary invention ハ大体デモナイ事ニ見エルガ criterion ハ別ノ点ノ事ニ基ク事ニ成ル。
コノ人ガアノモノカラ云ハレタトカ云ハレタガ ultimate ト人ニ見セル我ニ思フ訳デ。
ケレドモ mechanical invention ノ方ハ nature

ノ reproduction デ invention ニナラナイノデス。ソレ nature カラ材料ヲ持ッテ来ルト云フ value ガ材料ニ与ヘラレル。ソノ創造ハ nature ヲ材料 (reproduction) デモ value ガアル様ニ出来ルノデアル。

animal, man → は long evolution カラ見レバ a minute デアル。之ガ。故ニ no evolution ト見テモよい。然レドモ之ハ之ヲ遠ク離レテ見タ場合ニ限ル。(見方ヲ変ズレバ(ガ変ズルモ)) 先生人ガ多ク出ルデアル。人間ノ知ル事実モ亦多クノ事ガアル。

○無理ニ預言ス。ハ予期、創造、自信、名誉ノ為メ。genius ナリ。○詩人ハ預言者

○ simple { sensation – feeling / perception – intellect } synchronical

complex + higher { sentiment / judgment } synchronical デアル故ニ (intuition)
idea
right & wrong
good & bad

∴ sentiment ノ importance, as important as intellectual progress, nay more. intuition トハ第ノ号ガ先タ立ツナリ。故ニ一流ノ psychologist ノ言フカラ feeling ハ conservative デ intellect ガ progressive ノ case ノ如クデ。

○唯一ノ刑罰ハ不備ナリ。人ガ人ト人ヲ扱ヒモ同ジ circumstances ノ下ニ扱ヒモセズ。比較ハ之ヲ為サズ。好ク悪クモ同ジ。

○ Science ハ law of uniformity of time ナ shall ノ上ニ樹立ス。ダカラ世界ノ事物ニ数万別等ヲ認ジ、又数千年ノ未来ヲ動ズ。

然ルガ human beings ヲ govern スル law ハ (モシアリトスレバ) 毫モ application ガ無カナイ。是ハ uniformity ガナイカ又ハ uniformity ガアッテモ此ノ場ニ限ル デ all cases ガ all different デアルカラデアル。甲ニ対シテ怪シダカウシテ居ッテ乱ト乱ッテ見ウシテガアル。之ハ甲トシテ同ジ law ガ govern シテ居ナイト見做スヨリモ甲トシテガ既ニ同一ノモノデナイト見ルベキデアル。サリトテ男子丙丁代ハ之ヲ different ダトスレバ之等ガ uniformity ノ law ニ govern サレル ニタ場デ similar case ハ之ノ所ニ一致モナイ者ガ幾千幾万デアル。∴ law ハ nature ノ world ニ於ケル human world ヲ govern シテ居ル。但シ個々人ト infinite variety ヲ構成スル故ニ甲一人ニ apply スル law ヲ見ルニハ余リニ場ノ人ニテ too complicate ナモノデアル。即チ之ヲ見ルニタ場デ之ヲ apply スルノハ結果ニ来ナリ。故ニ law ハ

- Baudelaire, Douglas Jerrold.
- Modesty - Wood.
- Nature - Humboldt.
- universality of consciousness
-
  - man as he is (ideally) — metaphysicist
  - man as he has been — evolutionist
  - man as he actually is — Empiricist
-
  - 24 hours. — constant
  - work to go through in a day — increasing
  - increase.
  - natural conclusion.
-
  - Essential Social force
    - 1 self preservation — feeding, clothing, housing
    - 2 Reproduction — transportation, commerce, finance
  - non Essential — aesthetic, moral
-
  - Professionals — Duty — pain
  - Amateurs — — pleasure

- impartiality - exclude personal inclination.
- mechanicalization of self. - unity extorted out ones supple & susceptible feelings. — a means for strangers to trust upon, by lowering oneself to the state of inanimate fixity. — there is no spiritual element in stereotyped rules & routines.
  - justice - regularity &c.
- ∴ a means of self preservation at the expense of his wilfulness.
- 砂子の形はどこでも America と同じ
- crystal の normal form は polyhedron. irregularity - angle - facet - axis の関係
- planet の orbit は ellipse. 引力は $\frac{1}{r^2}$ + ellipse の一つ + 1 は mutual attraction の law.
- Kant. Earth spheroidal form ニツイテ
  - mortality - average 40. 68
- Prodigality of Nature 自然の浪費
- Homer, Plato, Aristotle
  (column series)
  之等の人は比較的 position の大なる部分を多くの小さき部分より。[illegible] 次第に段々小部分を加へて。inorganic, organic, human

○ [illegible] 表象

○ [illegible]

○ Cosmogony.

low temperature — gas
" — liquid / solid — human life.
teleological int.

○ Fechner — consciousness (Descartes)
Physicist — molecular activities of crystal
analogous?

○ 美化. antagonism. possibility

○ continuity? — gap?
life — death
organic — inorganic
light — darkness

○ Metaphysic — pyramid
pilgrimage? — sightseeing?
involves an enormous expence.

gold in nature.
grammar

○ uniformity (law of) = both assumption + fact. generalization = fact. one generalization excludes all others. ∴ fact become untrue, or partial truth is made use of as if it were the whole truth.

Comte
Eucken, Spiritual Life.
○ Altruism + egoism

○ sequence, time change, 及び disturbance
complicity (opposite qualities), 及び disturbance

○ Disintegration of matter and integration of motion
Disintegration of motion and integration of matter.

○ Dostoiewski, epileptic
天才は多くてんかんである。

○ 経 — 知. phenomenal world.
物と心の名称

○ James 法華

縹緲　玄黄外　生死交付時
杳然無寄託　愚余一藕絲
余松何求　窈窕奇和
只覺白日暗　獨住人間寄
單心共双界　复眠拄大筇
出明同比肇　乾坤頃刻移
休言閲面極　得明二儀
共可向誰　又接萬響悲
孤愁来落枕　苦病砍銀毫
仰瓜秋已闌　一言付宣飾枝
宵[illegible]天[illegible]生　晚懷無盡期
苦[illegible]悵久

縹緲　玄黄外　生死交付時
杳然無寄託　愚余一藕絲
余松何求　窈窕奇和
只覺白日暗　獨住人間寄
單心共双界　复眠拄大筇
出明同比肇　乾坤頃刻移
休言閲面極　得明二儀
共可向誰　又接萬響悲
孤愁来落枕　苦病砍銀毫
仰瓜秋已闌　一言付宣飾枝
宵[illegible]天[illegible]生　晚懷無盡期
苦[illegible]悵久

[illegible]

1910, +10 6th. Bergson, translate
mont blanc, レッテル, 書き, Pogson
Heart collapse

53.3
266
3198
3198
1066.1
14778

14.1778

Growing

Birth

Birth No 30.

Growing thousand

and one

SOENNECKEN's RING-BUCH
D·R·G·M
Bei Bestellung von Ersatz-Einlagen für dieses Buch wolle man No 1015 R verlangen

SOENNECKEN's RING-BOOKS
Registered
When ordering a Refill for this book ask for No 1015 R

LIVRES DE POCHE SOENNECKEN
Déposés
Pour obtenir un intérieur de rechange pour ce livre demander No 1015 R

Night

growing
growing

Growing

Growing

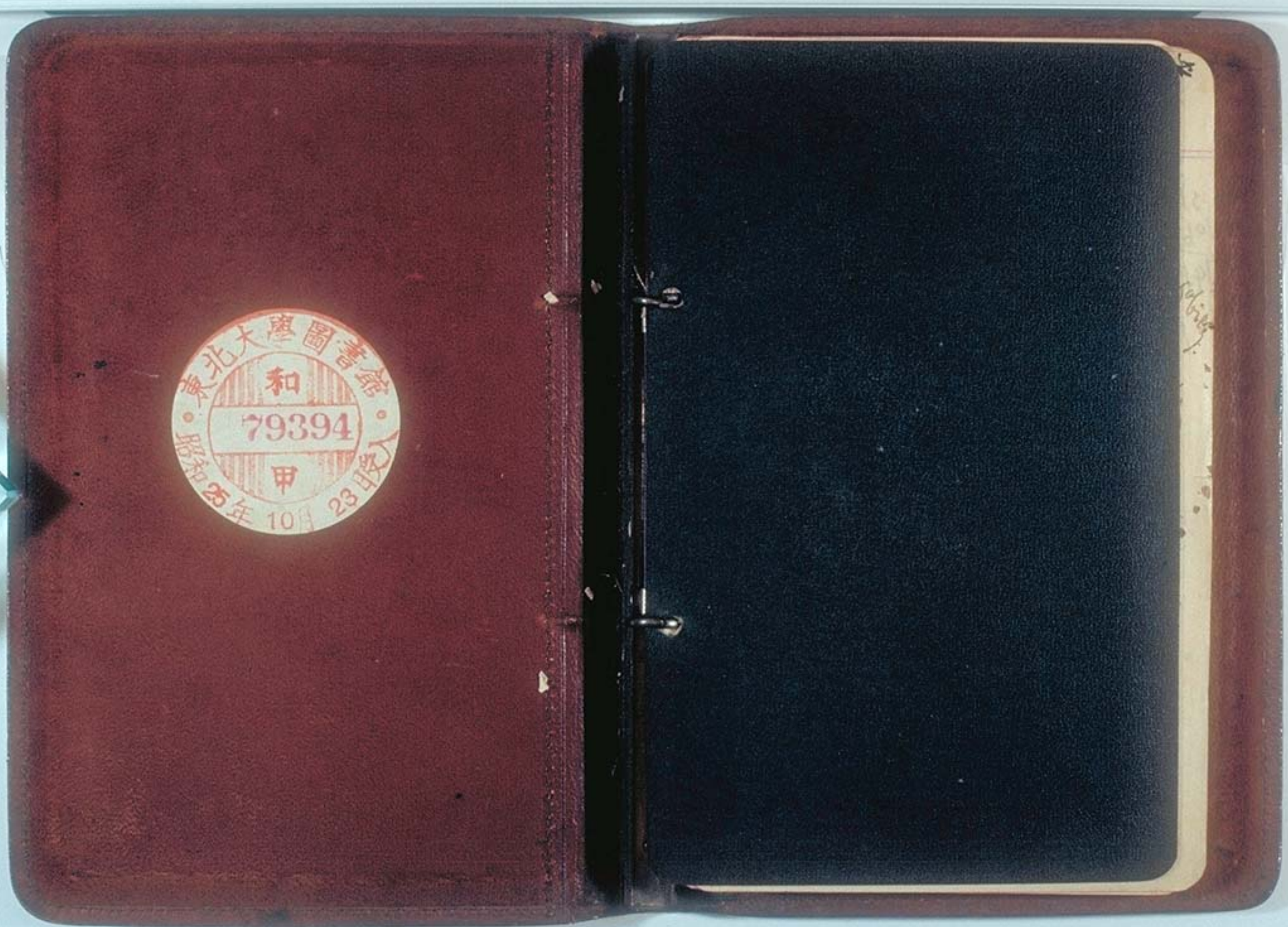
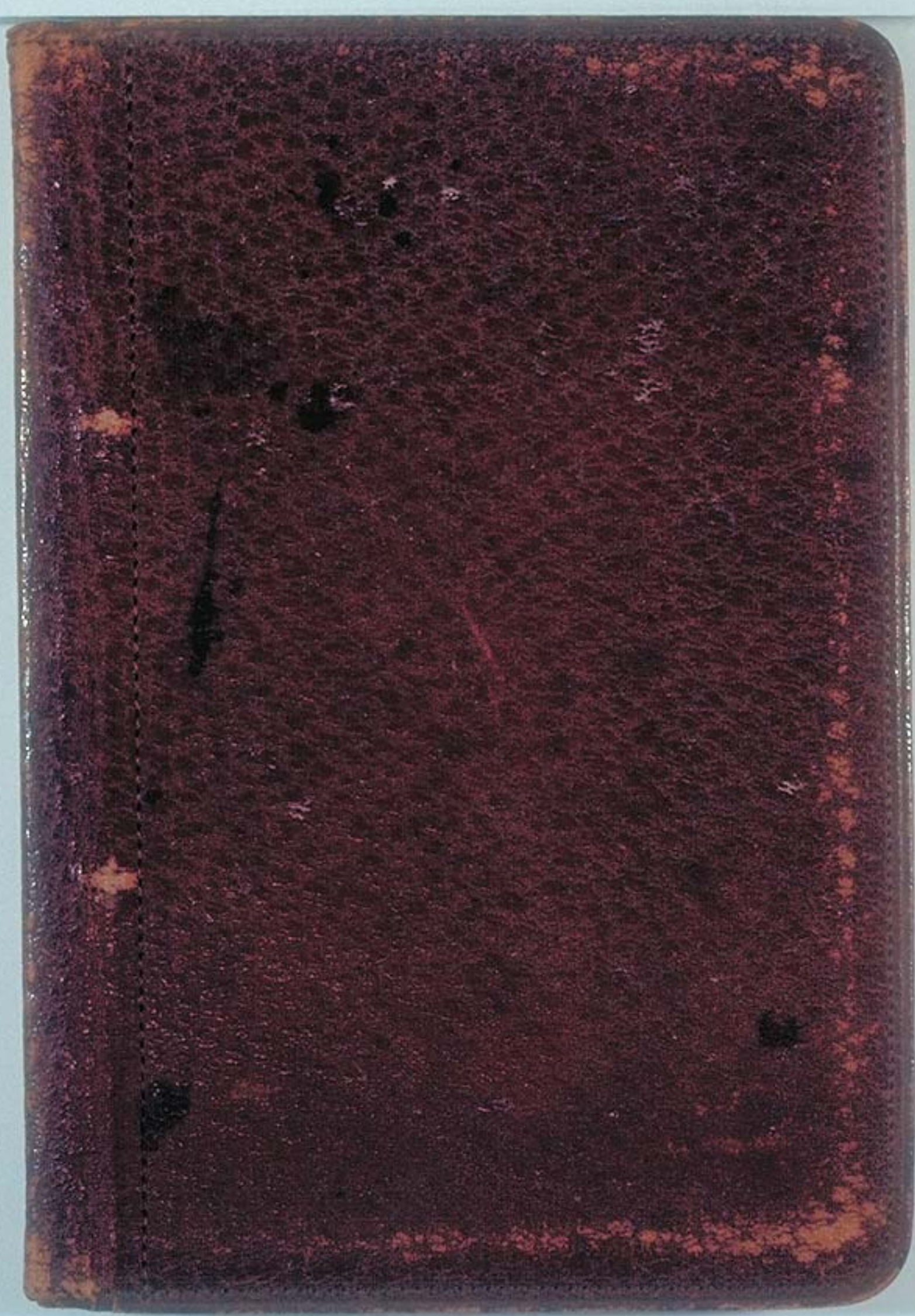
Art & Life and Philosophy.

Life is art: unrealizability, synthesizability. ⊛ Its changeability ⊛ its dependence on the environment.

Philosophy, its isolated character, its unmovability, its fixity & void. it leaves out the sum total of life's content.

Philosophy & form, art content: form ∴ unity possible. at the same time no application possible. Art & news unity in principle, its manifold variety, its living power, its application in real life.

手帳 No.9 （日記及断片　明治43～44年）



手帳 No.9 （日記及断片　明治43～44年）