

手帳 No.1 (断片 明治31~33年)





岩田町 運音巻

一 戴十五圓 ?

一 十圓 三十二年 朔日

一 十圓 二月九日

さびしき夜を過り水音は

昭陽の光をよみ抱えしるる愛

瓶に徳のありけりあるは許し

とんと鳴るる鐘とつきりしもの考

燈籠をしらび山にこゝろをいかに

をきほりしをえほのほりては

わが蓮の輝や夜にあらはるるに

あつてもまろ強つ親をいひたり

印ありて柳生しはほり

よのちりぬさのしぬつあは

はりの書部をたしむり花のい

花のちりまき佛のさるるよ

信にほつて身をさしよは本仏を

甚もあつけぬふへふり本仏花

ち所中士師の後の本仏の花

蓮葉の呼んばはいぬ本仏の花

木瓜の花のほりしちたのいぬ

若きうしつてはつ飾らるるものなり  
ふん所ははたしき

秋の信ははあや地の師

あまに袖と後ろ付うす結を

若きうしつてはつ飾らるるものなり

秋の信ははあや地の師

あまに袖と後ろ付うす結を

若きうしつてはつ飾らるるものなり

秋の信ははあや地の師

あまに袖と後ろ付うす結を

若きうしつてはつ飾らるるものなり

秋の信ははあや地の師

あまに袖と後ろ付うす結を

若きうしつてはつ飾らるるものなり

秋の信ははあや地の師

あまに袖と後ろ付うす結を

若きうしつてはつ飾らるるものなり

然るにこの頃、後に見て三三九一

の頃、  
手帳の紙は、  
手帳の紙は、

手帳の紙は、  
手帳の紙は、

手帳の紙は、  
手帳の紙は、

手帳の紙は、  
手帳の紙は、

手帳の紙は、  
手帳の紙は、

手帳の紙は、  
手帳の紙は、

手帳の紙は、  
手帳の紙は、

手帳の紙は、  
手帳の紙は、

手帳の紙は、  
手帳の紙は、

手帳の紙は、  
手帳の紙は、

手帳の紙は、  
手帳の紙は、

手帳の紙は、  
手帳の紙は、

手帳の紙は、  
手帳の紙は、

手帳の紙は、  
手帳の紙は、

手帳の紙は、  
手帳の紙は、

吾の居るの處にふかき水ありて

此の處に於ては木をさしりて

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

路をたらしめしむるに似たり

いふまでもなく

ついに出来ぬやうにけり  
いやのあつ  
りんくもあつたのさやん時討  
ひらきとて

吾れ下  
可い出ま  
さうくと  
か干地  
後りさう地

官とおもふ人にもいはず  
はまの鐘を思ひ緯心し之

果由と自は輝日  
周書後

秋のふとふありてこの昔  
新編

此平して新屋つ内は許さきず  
瑞軒報

可一まつま  
松和園

花の各は秋とわのらす  
物知の毛  
物知の毛  
物知の毛



晴るや木井き 朝のきりくす

化つこころ 化つこころは花をささけし 新下くし

能瑤龍に糸瓜の水やニ斗程 動物志

割製の花のうらなみに 重旦餅  
破れぬるも糸瓜の汁

集巻の 念の巻 同様の鼓  
飛ぶ 運を挑し 糸瓜の汁

去す物ありは 糸瓜の汁 糸瓜の汁

糸瓜の汁 糸瓜の汁 糸瓜の汁  
糸瓜の汁 糸瓜の汁 糸瓜の汁

糸瓜の汁 糸瓜の汁 糸瓜の汁  
糸瓜の汁 糸瓜の汁 糸瓜の汁

持てし 糸瓜の汁 糸瓜の汁  
糸瓜の汁 糸瓜の汁 糸瓜の汁

先生、陣帳を吹さるや 糸瓜の汁  
糸瓜の汁 糸瓜の汁 糸瓜の汁

糸瓜の汁 糸瓜の汁 糸瓜の汁  
糸瓜の汁 糸瓜の汁 糸瓜の汁

糸瓜の汁 糸瓜の汁 糸瓜の汁  
糸瓜の汁 糸瓜の汁 糸瓜の汁

糸瓜の汁 糸瓜の汁 糸瓜の汁  
糸瓜の汁 糸瓜の汁 糸瓜の汁

糸瓜の汁 糸瓜の汁 糸瓜の汁  
糸瓜の汁 糸瓜の汁 糸瓜の汁

糸瓜の汁 糸瓜の汁 糸瓜の汁  
糸瓜の汁 糸瓜の汁 糸瓜の汁

Handwritten notes in cursive script, possibly including the name 'Mr. ...' and other illegible text.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

自他軍を擁護するは其の非也  
自他軍を擁護するは其の非也  
自他軍を擁護するは其の非也  
自他軍を擁護するは其の非也  
自他軍を擁護するは其の非也

The sea is rapidly calm and I am  
well to the east, lying in my long  
boat in a dark. The leaden sky over-  
cast seems a hurried life as the

dark appears of the water around,  
mingling the distance, thin blinding  
Their distances beyond the horizon as  
if is sympathetic to stability. While  
I gaze at them, I naturally lose my  
self to the light languidly are which

reminds me to seem to grow and I  
impartly in the way of contemplation  
to be conveyed to a place which  
with the sentiment more worthily, with me

however, the bills & have long. Pupils  
 known on bill, was not adm. broke  
 steps of human nature which could  
 get name of this world, but a trace  
 of meaning, of workingman whose  
 infinity & identity seem to swallow  
 me in the moment of existence, & after  
 in its weakness every day think of  
 description. Surely the small scribbles  
 of a bill, calling us to a small,  
 & overland me to the present reality.  
 occasionally sitting up that delicate  
 like between which connects man  
 & spirit. } as some mechanical or

unperceived moments after a short  
 short spaces of rest <sup>with</sup> moments  
 more to fresh into in its <sup>own</sup> part of  
 position & the line of fresh into the  
 kind of a substantialness, the truth of  
 the ordinary, the world of real activity  
 — an activity with no motion & in rest  
 from where we come, & shifts everything  
 & where we live even at present in  
 this phenomenal existence which we  
 live.  
 When I <sup>am</sup> <sup>in</sup> <sup>the</sup> <sup>air</sup> <sup>around</sup> <sup>from</sup> <sup>my</sup> <sup>vision</sup>  
 by comparison of my side surfaces  
 up as with a very yawning, ~~protruding~~

seen  
+ a diamond shaped face, probably  
arranged in the middle of a diamond  
I think his wife + children always  
held  
the lowest position just. I think  
some are  
we are away from home, still sails  
longer the way as if you go to overtake  
return X avoid to you and 15  
four eight.  
from walking  
in hand

we have quite a large number of missionaries  
leaving China for home, some on foot by  
some going to the north with horses  
to that country. They never fail to  
every other party that's opposed to

make converts of us whom they is usually  
set from  
between like I believe. Did this alone  
on our knowledge not fail) points with us by  
They are very so pictures of ~~order~~ they think  
mission  
good + true. Success to this when they  
got back to Chi sea! A word more,

There are some on in full conviction

that they are inconsistent, at the  
same time they do not hesitate in  
saying Christ is the incarnation of  
God. God though can only love  
a meaning to them through Christ.  
God is wholly is not sufficient for  
his observation

There remains in blocks to speak for

a clear confession? But though

Christ, God is incarnation is necessary

to form <sup>a path</sup> ~~the~~ <sup>for their belief</sup> ~~is~~

and on. Is not this is a case, an idol-

worship? They insist on the idea of one

supreme God. They will. But the God

with this idea may accordingly be life

forming denominations? They say

Christianity is the only true religion

is it wrong, <sup>but</sup> when such denomination

arises up to its own idea? It says we

go on true, if fundamental to

say by that word of other denomination

not false + Christianity is <sup>the</sup> true religion

only so far as such denomination is

concerned. I have no grudge of airt

Christianity, on the contrary I believe

it is a grand religion, & that who can

find fault in it, are surely surely

of. Meanwhile, those whom they

call idolaters can either find substance

in their ~~own~~ <sup>own</sup> ~~idols~~ <sup>idols</sup>, provided they

have sufficient ~~to~~ <sup>good</sup> fault in them.

Religion is after all a matter of

faith, not of argument or reason.

No matter how good the confession

how deep its reasoning, it ~~is~~ <sup>is</sup>

to be proved, there is only a try,

to be proved, there is only a try,





excited by the goodness of the  
 her plenty <sup>stock</sup> on hand & ~~in~~ <sup>in</sup> ~~country~~  
 to make a pair although the ~~country~~  
 her making. While you this enjoyed  
 I the ~~delightful~~ ~~possess~~ ~~of~~ ~~town~~ ~~entire~~ ~~to~~  
 I judge my ~~best~~ to form an ~~advent~~  
~~answer~~ she suddenly ~~him~~ ~~part~~ ~~to~~  
<sup>great</sup> ~~piece~~ ~~effort~~ & her long ~~experience~~  
~~happy~~ / ~~changes~~ ~~well~~ ~~in~~ ~~all~~ & ~~on~~  
~~with~~ ~~them~~ ~~to~~ ~~work~~ ~~being~~ ~~in~~ ~~for~~  
 behind 5 ~~thousands~~ ~~the~~ ~~way~~ ~~to~~ ~~one~~  
 take her. What ~~an~~ ~~am~~ ~~am~~ ~~of~~ ~~a~~ ~~real~~  
 long more I ~~can~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~eye~~, ~~seeing~~  
 surprising ~~nothing~~ ~~now~~ & ~~the~~ ~~an~~  
 'diadem' ~~often~~ ~~had~~ ~~to~~ ~~see~~

an account which is ~~right~~ but ~~poor~~.  
 how she gets ~~back~~ to her ~~premises~~ ~~dark~~  
 I full conviction that she has ~~in~~ ~~poor~~  
 we will see ~~soon~~ of what she has ~~seen~~.  
 she is ~~being~~ ~~her~~! she is ~~well~~ ~~as~~ ~~well~~  
~~very~~ ~~well~~ ~~as~~ ~~well~~,  
Box. 7/15 to stay in our ~~the~~ ~~room~~ ~~of~~ ~~part~~  
 Mrs. M kindly offers to take me as the  
 perfect health as ~~soon~~ ~~every~~. I ~~offer~~ ~~to~~  
 to tell her that I don't ~~know~~ ~~understand~~ ~~that~~  
 things. 'What's ~~your~~ ~~best~~ ~~system~~, 'can't  
 in any afternoon ~~in~~ ~~front~~ ~~your~~ ~~English~~.  
 I gratefully accept it by offer to ~~provide~~  
 her ~~to~~ ~~write~~ ~~themselves~~ ~~of~~ ~~thankfulness~~.



Shanghai

I have seen Shanghai, Hong Kong, Shimonoseki.

Singapore, Yokohama. I don't see any people

except Paris & London. (By all the books

and some women going to work by the street things)

I have seen, the Chinese are the best things

the people, they come to Hokkaido like their work & settle

and go to the ~~work~~ <sup>the</sup> high-voice school of me

and this is likely, Shimonoseki me.

In Singapore, I had up of a Japanese

hotel. There I met a lot of Japanese

women who are <sup>women</sup> technically ~~not~~ <sup>not</sup> the

street-walkers. For standards would!

They don't know what they are doing

Given by Germany, they take shelter in

the hotel and built of the world,

to add ill-fame & injury to their

whole country.



for as my knowledge goes, she is  
O is such a charming chatter box.  
O she speaks ~~very~~ so loud as  
some vulgar women are <sup>at times</sup>  
tempted to do. ~~These~~ <sup>It is in the</sup> ~~way~~ the  
talk especially difficult to under-  
stand for a native English boy.  
Like me <sup>perhaps</sup> <sup>perhaps</sup> the die of the  
steam engine of railway cars. However,  
the English has such a melody -  
it looks <sup>in</sup> <sup>formation</sup> that it is a pleasure to listen to  
her, even when one cannot understand  
a word of what she says. What is  
wanted in distinction, is <sup>surely</sup> ~~surely~~

made up by its cadence.  
She seems to believe that I can understand  
every word of her <sup>so</sup> <sup>then</sup> <sup>perhaps</sup> <sup>perhaps</sup> ~~perhaps~~ ~~perhaps~~ ~~perhaps~~  
things are never appears to that way of  
speaking which <sup>is</sup> <sup>characteristic</sup>  
some English men living many years in  
Japan <sup>are</sup> <sup>accustomed</sup> to. So that their  
conversations may be understood by the  
natives. <sup>She</sup> <sup>cannot</sup> <sup>think</sup> <sup>of</sup> <sup>adapting</sup>  
herself to <sup>the</sup> <sup>style</sup> <sup>of</sup> <sup>the</sup> <sup>English</sup>  
of hearing of her <sup>lingering</sup> <sup>at</sup> <sup>the</sup> <sup>expense</sup>  
of the great <sup>efforts</sup> <sup>of</sup> <sup>her</sup>  
Queen's English. While <sup>my</sup> <sup>self</sup>  
went <sup>from</sup> <sup>her</sup> <sup>lips</sup> <sup>in</sup> <sup>the</sup> <sup>most</sup> <sup>natural</sup>  
manner, I listen to her <sup>with</sup> <sup>interest</sup>

agitation help in herishment, every  
she was like a boat sailing over the  
waves ~~then~~ <sup>longer</sup> willness of

At home showing evidence of the actual  
love. But then the boat goes on past!

If it ~~was not~~ <sup>had not</sup> for trade & ship, I should  
rather ~~have~~ <sup>have</sup> ~~not~~ <sup>not</sup> ~~been~~ <sup>been</sup> ~~in~~ <sup>in</sup> ~~the~~ <sup>the</sup> ~~same~~ <sup>same</sup> ~~way~~ <sup>way</sup>

as well speak. Here I catch a new

of the matter & I acquired by the  
reformation on the face of ~~the~~ <sup>the</sup>

~~the~~ <sup>the</sup> ~~same~~ <sup>same</sup> ~~way~~ <sup>way</sup> ~~as~~ <sup>as</sup> ~~well~~ <sup>well</sup> ~~as~~ <sup>as</sup> ~~the~~ <sup>the</sup> ~~same~~ <sup>same</sup> ~~way~~ <sup>way</sup> ~~as~~ <sup>as</sup> ~~the~~ <sup>the</sup> ~~same~~ <sup>same</sup> ~~way~~ <sup>way</sup>

then, continuing writing for the time when  
she has had her song. While I am the

enjoyed in the distinct presence of translation

in one hand, & control my brain as the  
other to form an organized answer, she

outwardly passes up ~~the~~ <sup>the</sup> ~~same~~ <sup>same</sup> ~~way~~ <sup>way</sup> ~~as~~ <sup>as</sup> ~~the~~ <sup>the</sup> ~~same~~ <sup>same</sup> ~~way~~ <sup>way</sup>

to meet ~~the~~ <sup>the</sup> ~~same~~ <sup>same</sup> ~~way~~ <sup>way</sup> ~~as~~ <sup>as</sup> ~~the~~ <sup>the</sup> ~~same~~ <sup>same</sup> ~~way~~ <sup>way</sup> ~~as~~ <sup>as</sup> ~~the~~ <sup>the</sup> ~~same~~ <sup>same</sup> ~~way~~ <sup>way</sup>

is an unbroken track

初は 昔 昔 昔 昔

朱 衣素 花穂 秋

水石花 棠花 玉堂花 木戸

群草 牡丹、花苞、尾花 若しの花

桐花 菊苗 野分 砧

新色 唇 心白 鶺鴒

蕙屏 鉾 河原 秋の草

夜長

九月 重陽 仲秋 馬車

比呂 五葉 梅文 松の文

梅枝 三葉 本支 花葉

葉枝 柑 熟柳 青の枝

花の 花 破き草 草花

秋の うろこ 水色 紙

花の 花 花 花

花の 花 花 花

花の 花 花 花

花の 花 花 花

花の 花 花 花

花の 花 花 花

花の 花 花 花

花の 花 花 花

花の 花 花 花

花の 花 花 花

花の 花 花 花

花の 花 花 花

花の 花 花 花

花の 花 花 花

花の 花 花 花

花の 花 花 花

花の 花 花 花

花の 花 花 花

七月 立秋

卯秋 踏足

一子

冷

石

卯

石

卯

七又 天の川

卯

卯

卯

下葉

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

卯

Oliver  
Orlando

Frederick  
Celia

Orlando  
Rosalind

Rosalind  
Frederick

1. Talking to elder brother by letter
2. Talking to younger brother

most part well part is concerned. I  
 write these lines with great pleasure  
 that I have been able to do so  
 & that I have been able to do so  
 in short. Yours ever truly  
 James Earl King

明治三十三年三月三日

今日三月三日は御安否の事  
御心配なすは御座りませぬ  
と申す。御心配なすは御座りませぬ  
と申す。御心配なすは御座りませぬ  
と申す。

Many thanks for your kind letter.

~~I am~~ ~~much~~ ~~obliged~~ ~~to~~ ~~you~~ ~~for~~ ~~the~~  
trouble you have been taking to see

yourself is seeing the Captains  
on my account. Indeed, I cannot

say anything further <sup>of</sup> what  
he told you <sup>the case</sup> of anything but as little.

I think <sup>myself</sup> <sup>that</sup> your friend is lucky <sup>to</sup>  
know <sup>what</sup> <sup>is</sup> <sup>the</sup> <sup>case</sup> of Mr. <sup>John</sup> <sup>Smith</sup>  
when our mutual

acquaintance I am a lawyer on  
both the sides of which he is 150000.

Lawyers are, I think, <sup>the</sup> <sup>most</sup> <sup>of</sup> <sup>the</sup> <sup>best</sup>  
to observe every thing that is <sup>the</sup> <sup>most</sup> <sup>of</sup> <sup>the</sup> <sup>best</sup>  
especially in their private <sup>the</sup> <sup>most</sup> <sup>of</sup> <sup>the</sup> <sup>best</sup>



新を好むの心。田をまきおのふ心。  
現在もゆきせざる。人たて

老人の心と好むの心。地也す。好むの  
を好む心。好むの心。好むの心。好むの  
し好む心。好むの心

了地。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。

好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。

好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。

好むの心

好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。

好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。

好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。

好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。

好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。  
好むの心。好むの心。好むの心。好むの心。

於一ハ表向ヨ  
よんで 梅の花  
鯛 梅口 油や 梅の花

たのり子、梅のそり天麩のそり

れぼのき 刺し三月中梅の花

きよは廣の梅、直ぐ年のとよこし

有、梅の花、岩たき、はさうりけり

馬の尻下3中降り下つて、梅、や梅、梅

年をのり、水餅、白貝、梅、梅

きよきき、梅、花、尾の、粥、梅

心ハ兵衛、衣、糸、ノ、多、梅、花

梅、花、ノ、年、衣、何、物、ニ、ケル

心、肥、し、と、め、い、れ、梅、花、を、か、り、め、り

ニ、向、一、一、る、之

天下ノ子、皆、面白、之、向、し、皆、面白、カ、ス

食、物、汁、ヲ、お、こ、え、成、強、ハ、強、強、ク、着、て、風、流、

か、め、し、つ、子、つ、り、梅、花、ハ、美、々、ウ、梅、花、が

梅

梅、花、ハ、美、々、ウ、梅、花、ハ、美、々、ウ

或、子、子、梅、花、者、印、ハ、梅、花、日、伴、梅、花、先

梅、花、ハ、美、々、ウ、梅、花、ハ、美、々、ウ、梅、花、ハ、美、々、ウ

世、中、は、梅、花、ハ、美、々、ウ、梅、花、ハ、美、々、ウ

梅、花、ハ、美、々、ウ、梅、花、ハ、美、々、ウ、梅、花、ハ、美、々、ウ

冬、且、ハ、梅、花、ハ、美、々、ウ、梅、花、ハ、美、々、ウ

瓊子<sup>ユキ</sup>華<sup>ハナ</sup>とて其<sup>その</sup>波<sup>なみ</sup>は<sup>は</sup>い<sup>い</sup>し<sup>し</sup>一<sup>一</sup>玉<sup>たま</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>

實<sup>み</sup>は<sup>は</sup>微<sup>こ</sup>白<sup>しろ</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>一<sup>一</sup>葉<sup>は</sup>の<sup>の</sup>夢<sup>ゆめ</sup>み<sup>み</sup>り

ものいはず<sup>いはず</sup>玉<sup>たま</sup>子<sup>こ</sup>遠<sup>とほ</sup>く<sup>く</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>指<sup>さ</sup>す

おち<sup>おち</sup>ち<sup>ち</sup>の<sup>の</sup>月<sup>つき</sup>は<sup>は</sup>お<sup>お</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>三<sup>さん</sup>片<sup>ぺん</sup>

一<sup>一</sup>こ<sup>こ</sup>の<sup>の</sup>自<sup>みづか</sup>身<sup>み</sup>の<sup>の</sup>動<sup>うご</sup>く<sup>く</sup>よ<sup>よ</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>飾<sup>か</sup>す

と<sup>と</sup>垂<sup>た</sup>り<sup>り</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>り<sup>り</sup>の<sup>の</sup>祀<sup>まつり</sup>に<sup>に</sup>う<sup>う</sup>ま

胸<sup>むね</sup>大<sup>おほ</sup>の<sup>の</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>つ<sup>つ</sup>こ<sup>こ</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>飾<sup>か</sup>す

愛<sup>あい</sup>メ<sup>メ</sup>の<sup>の</sup>神<sup>かみ</sup>の<sup>の</sup>夢<sup>ゆめ</sup>み<sup>み</sup>り<sup>り</sup>の<sup>の</sup>神<sup>かみ</sup>の<sup>の</sup>記<sup>し</sup>

と<sup>と</sup>ら<sup>ら</sup>代<sup>しろ</sup>て<sup>て</sup>味<sup>あじ</sup>味<sup>あじ</sup>す<sup>す</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>湯<sup>ゆ</sup>の<sup>の</sup>子<sup>こ</sup>

目<sup>め</sup>を<sup>を</sup>う<sup>う</sup>け<sup>け</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>夢<sup>ゆめ</sup>み<sup>み</sup>り<sup>り</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>飾<sup>か</sup>す

新<sup>あたら</sup>年<sup>しんねん</sup>の<sup>の</sup>大<sup>おほ</sup>や<sup>や</sup>広<sup>ひろ</sup>く<sup>く</sup>梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も

り<sup>り</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>力<sup>ちから</sup>を<sup>を</sup>戒<sup>かえ</sup>め<sup>め</sup>梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>こ<sup>こ</sup>こ

抱<sup>かか</sup>り<sup>り</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>飾<sup>か</sup>す

珠<sup>たま</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>飾<sup>か</sup>す

梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>飾<sup>か</sup>す

梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>飾<sup>か</sup>す

梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>飾<sup>か</sup>す

梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>飾<sup>か</sup>す

梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>飾<sup>か</sup>す

梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>飾<sup>か</sup>す

梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>飾<sup>か</sup>す

梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>飾<sup>か</sup>す

梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>飾<sup>か</sup>す

梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>飾<sup>か</sup>す

梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>飾<sup>か</sup>す

梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>飾<sup>か</sup>す

梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>飾<sup>か</sup>す

梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>飾<sup>か</sup>す

梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>飾<sup>か</sup>す

梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>飾<sup>か</sup>す

梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>梅<sup>うめ</sup>を<sup>を</sup>飾<sup>か</sup>す

梅弁や角巾葉さうの葉入葉なる  
くもつげりあるにたはらざる梅のた

物の香や 茶高つるま瓜より

屏の梅 窓の窓は壁のよなり

鳥おの梅をめぐつて動まかり

梅の花ゆり咲き元もけり

るまの書やまの良の影の古梅園

鉄まよや 水品の志喜の梅の来

大鶴籠の 睡らる梅を浴けたり

宣徳の香 燻子 折る白瓶の梅

及八のばたとやみけり梅のつ

眠らふらる梅の 晴るやなまの梅

佛画之 啓司の志や梅のむ

多美とふいこ 踏めぬぬ園梅

佛環の 鏡にくく梅の白

まじくしと衣をぬきし梅之成

梅の毛 袂くを抱りてあちまき可

集 梅の由 梅のす

ぬを拵すし二角を田一や梅をま

梅のら子 梅 刻るあつる高葉の

梅の二紀水なるのを 入れけり

琉球色の 笠を 控へて雲の梅

月 梅の志 梅のあつる梅白

梅の 梅の志 梅のあつる梅白

曉の梅 下りて梅のく

梅の 梅の志 梅のあつる梅白

梅の 梅の志 梅のあつる梅白

梅の 梅の志 梅のあつる梅白

梅の 梅の志 梅のあつる梅白

紅梅や文丸をさすの ふりかき 片断か

雪が吹すさ右の梅や列仙借

を立梅の一尺よりして纏ひ置す

徂徠毛角並人の伝あり梅のまじ

佐能や平尾のよ早の芽芽梅

長と強つてまじをむけの梅の痛

紅梅や姉妹の梅の年の同

つて早をた梅はさ下る色かぬ

梅のひまの歌の 下 梅の

紅梅は梅の代の伝あり梅

紅梅の艶ありゆきまの梅

京三言の紅梅ありやとるおけり

月の梅葉を狐を詠きたりけり

梅の紅なる梅の は 梅の梅

おきこを梅にむ は 梅の

梅の身つて梅よ梅の梅の

梅の梅の は 梅の梅

梅の梅の は 梅の梅

梅の梅の は 梅の梅

梅の梅の は 梅の梅

梅の梅の は 梅の梅

梅の梅の は 梅の梅

梅の梅の は 梅の梅

梅の梅の は 梅の梅

梅の梅の は 梅の梅

梅の梅の は 梅の梅

梅の梅の は 梅の梅

梅の梅の は 梅の梅

梅の梅の は 梅の梅

梅の梅の は 梅の梅

老時  
の  
心  
を  
な  
げ  
る  
は  
あ  
ら  
ま  
じ  
な  
事  
な  
ら  
ず  
あ  
ら  
ま  
じ  
な  
心  
な  
ら  
ず

物一棟 廿三竿の位 石の重

銭 秤 廿五匁を以て 石の重

糸 印の類 斗 難きを以て 重なる

月 外つて 糸の類 細す

板 漆色 漆の類 あり あり

手 挿 板の類 あり あり

漆 漆の類 あり あり

馬 馬の類 あり あり

板 板の類 あり あり

白 白の類 あり あり

煙 煙の類 あり あり

石 石の類 あり あり

板 板の類 あり あり

32 Feb

振ふおすおの頭の髪のおきす

其のあつたは尺の御考や 振の毛

髪はこしゝ髪髪を履き 振の乳

糸をぐらす 髪をまや振の毛

来 こそを看みき大のほおの振の毛

即ち信づけを呈したの振の毛

振の毛を録るよし日永の毛

龍の

この髪は胡弓ののうね 龍の毛

髪を録るよし日永の毛

髪の毛を録るよし日永の毛

五つおしそむき人とあつた龍の毛

髪を録るよし日永の毛

髪を録るよし日永の毛

髪を録るよし日永の毛

髪を録るよし日永の毛

髪を録るよし日永の毛

髪を録るよし日永の毛

髪を録るよし日永の毛

髪を録るよし日永の毛

髪を録るよし日永の毛

髪を録るよし日永の毛

髪を録るよし日永の毛

髪を録るよし日永の毛

髪を録るよし日永の毛

湯も炭も日鏡湯有たんや

髪を録るよし日永の毛

髪を録るよし日永の毛

髪を録るよし日永の毛

髪を録るよし日永の毛

髪を録るよし日永の毛

清書者同ノ教員必シテ此ノ路ヲ行ル

善道ノノリテ行カレバ其ノ道ハ

折ノ處ノ三年ノ其ノ程ノ程ノ程ノ

立止ル所ノ地圖ノ其ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ

其ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ程ノ



から来たか。人の心はさうさう  
D

朝の光はさうさうさうさうさう  
D

花の香はさうさうさうさうさう  
D

月もさうさうさうさうさうさう  
D

さうさうさうさうさうさうさう  
D

さうさうさうさうさうさうさう  
D

さうさうさうさうさうさうさう  
D

さうさうさうさうさうさうさう  
D

さうさうさうさうさうさうさう  
D

さうさうさうさうさうさうさう  
D

さうさうさうさうさうさうさう  
D

さうさうさうさうさうさうさう  
D

さうさうさうさうさうさうさう  
D

さうさうさうさうさうさうさう  
D

さうさうさうさうさうさうさう  
D

さうさうさうさうさうさうさう  
D

さうさうさうさうさうさうさう  
D

さうさうさうさうさうさうさう  
D

さうさうさうさうさうさうさう  
D

さうさうさうさうさうさうさう  
D

さうさうさうさうさうさうさう  
D

さうさうさうさうさうさうさう  
D

さうさうさうさうさうさうさう  
D

さうさうさうさうさうさうさう  
D

さうさうさうさうさうさうさう  
D

さうさうさうさうさうさうさう  
D

惜しむるは *Miss ...* *...*

*...*

*...*

*...*

*...*

*...*

*...*

*...*

*...*

*...*

*...*

*...*

*...*

*...*

*...*

*...*

11月1日 小幡の山へ 散歩

11月2日 小幡の山へ 散歩

11月3日 小幡の山へ 散歩

11月4日 小幡の山へ 散歩

11月5日 小幡の山へ 散歩

11月6日 小幡の山へ 散歩

11月7日 小幡の山へ 散歩

11月8日 小幡の山へ 散歩

11月9日 小幡の山へ 散歩

11月10日 小幡の山へ 散歩

11月11日 小幡の山へ 散歩

11月12日 小幡の山へ 散歩

11月13日 小幡の山へ 散歩

11月14日 小幡の山へ 散歩

11月15日 小幡の山へ 散歩

11月16日 小幡の山へ 散歩

11月17日 小幡の山へ 散歩

11月18日 小幡の山へ 散歩

11月19日 小幡の山へ 散歩

11月20日 小幡の山へ 散歩

11月21日 小幡の山へ 散歩

11月22日 小幡の山へ 散歩

11月23日 小幡の山へ 散歩

11月24日 小幡の山へ 散歩

11月25日 小幡の山へ 散歩

11月26日 小幡の山へ 散歩

11月27日 小幡の山へ 散歩

11月28日 小幡の山へ 散歩

11月29日 小幡の山へ 散歩

えりの写を士とを道にけりてこの  
 芝居の写を初めは  
 芝居の二冊に在り  
 遠く久が折定の月の約に  
 餅持は昭星先了梓と人の  
 一かまうは持の本もたは  
 餅み入るはか士大いさの  
 かに年のたはる田舎  
 有解と名は  
 二つ  
 三つ  
 四つ  
 五つ  
 六つ  
 七つ  
 八つ  
 九つ  
 十つ



色  
 復  
 他  
 地  
 鳥  
 手  
 概

手帳 No.1 (断片 明治31~33年)

