

「3・11 復興を願う芸能ショー」 ステージ 進行表

沖野地区老人クラブ連合会 2012年3月16日(金)現在

実行委員長 丹野 實・副実行委員長 嶋田 卓郎
高橋 咲子
企画委員長 浦田 芳明

最々終

音響・AG企画(代表・平塚 栄二)

No.	ステージ次第 他	ステージ準備品	順序	出演者	ジャンル	タイトル	時間	累計時間	伴奏
1	開会(司会) ステージ下		1	総合司会・相原 和夫		司会者→ただ今から、「3.11復興を願う芸能ショー」を開会します。開会に先立ち、丹野実行委員長から主催者挨拶を申し上げます。(30秒)			
2	開会挨拶		2	丹野 實 実行委員長		(4分以内)			
3	会場内注意事項説明		3	相原 和夫氏		携帯電話をOFに。 緊急時の避難経路の説明等々。(2分) 司会者→ 3・11後いまだに余震が続いております。途中で余震が来たときは、慌てないで、揺れが収まってから指示に従って行動されますようお願いいたします。			
4	ステージ司会者の紹介		4	相原 和夫氏		司会者→今日の出演者でもある寿々木愛子さんからステージ司会をしていただきます。寿々木愛子さんよろしくお願ひします。(30秒) 寿々木愛子さんは、相原司会者の横に立ってマイクを受ける。			
5	幕開け ⇒鈴木太氏・守研二氏		5	司会者交代		相原和夫氏司会を⇒寿々木愛子氏へバトンタッチ⇒ステージ下にてステージ司会者挨拶。(ファンファーレに続いて「あゝ笛吹き峠」を流してすぐ幕を開ける) (1分)			

* 司会者・寿々木愛子氏ステージ下にて

* No.1~5計 10分以内でまとめる

No.	ステージ次第 他	順序	出演者	ジャンル	タイトル	時間	累計時間	伴奏
6	荒昇吾氏お一人だけ、開幕前にステージ上に待機している	1	荒 昇吾	歌謡曲	あゝ笛吹き峠	4'38"	18'29"	テープ
7	荒氏・コメントを入れて進行	2	荒 昇吾	民謡	新相馬節	3'30"		三味線
8		3	澤田 勝正	津軽三味線演奏	津軽じょんがら	3'30"		三味線曲引き
9		4	荒 昇吾	民謡	南部俵積み歌	3'30"		三味線・澤田 勝正
10		5	衣川 理沙子・荒 瑞加	歌謡曲	宝っ子おどり	4'01"		テープ

* 司会者・寿々木愛子氏 (ここからステージの上で)

11	勝又氏・コメント入れて進行	1	勝又 久美子	クラシック	私が町を歩くと	4'00"	7'00"	テープ	
12		2		クラシック	アメイジンググレイス	3'00"		テープ	
13	愛子氏・司会をしながら進行	1	鈴木 大・寿々木 愛子	民謡	秋田大黒舞	3'18"	9'78"	MD	
14		2	寿々木 愛子	歌謡曲	千恵っ子よされ	3'30"		MD	
15		3	鈴木 大	民謡	十三の砂山	3'30"		MD	
16	かおり氏コメントを入れて進行	1	田村 花おり	歌謡曲	流れ三味線ひとり旅	3'30"	3'30"	CD	
17	田村田吾作氏お一人で進行	1	田村 田吾作	歌謡漫芸	あの娘たずねて	15'00"	15'00"	テープ	
	2	別れのブルース							
	3	麦畑							
	4	アケミという名で18で							
18	司会者が進める	1	神馬 茂	津軽三味線演奏	じょんがらロック	3'30"	7'30"	テープと三味線	
19		2		民謡	沖野音頭	4'00"		テープ・三味線・歌	
20	鈴木氏・コメントを入れて進行	1	鈴木 大	歌謡曲	一番船	3'12"	7'55"	MD	
21		2		歌謡曲	夫婦の舟唄	4'43"		MD	
22	勝又氏・コメントを入れて進行	1	勝又 久美子	日本歌謡	荒城の月	3'00"	6'00"	テープ	
		2		日本歌謡	花	3'00"		テープ	
23	取り	1	荒 昇吾	歌謡曲	夢色音頭	4'04"	8'04"	テープ	
24	ステージから下がる前に、アンコール要求・発声は沖老連から2~3人 佐藤義次氏・武田鋭男氏、その後一斉にアンコール発声。								
25	アンコール曲	2	荒 昇吾		「ありがとう」	4'00"		テープ	
26	荒昇吾氏が最後に特別ステージを紹介 出演者は、田村両氏が歌う前にステージ両袖の所定の場所で待機する。								
27	特別ステージ (プログラムには掲載しない)	1	田村田吾作・田村花おり	歌謡曲	明日への祈り	5'00"	5'00"	CD	

司会者交代 寿々木愛子さん →マイクを相原和夫さんにお返しします。
相原和夫さん →寿々木愛子さん、素晴らしい司会ありがとうございました。 から始める。

28	「明日への祈り」が歌い終わりステージから一旦下がってから、荒昇吾さんと丹野実行委員長を除く出演者全員と沖老連三役がステージに上がる。次に、荒昇吾さんと丹野實さんが上がり、真ん中のポイント上に立つ。(立ち並び順序に従って入場)			浦田が出演者及びスタッフを紹介し、会場の皆さんにお礼の言葉を話す 司会者→出演者の皆さんと実行委員会の方々はステージにおあがりください。 次に荒昇吾さんと丹野実行委員長です。(並び終わってから)浦田企画委員長から会場の皆さんと出演者の皆さんへのお礼を申し上げます。	5'00"	5'00"	寿々木 愛子氏 ステージ司会終了	
29	閉会のことば		嶋田 卓郎 副実行委員長	司会者→閉会の言葉・嶋田卓郎副実行委員長です。	1'00"	1'00"		
31	幕締め⇒鈴木・守両氏 閉会の挨拶が終わってすぐ幕をゆっくり閉める			幕が締め終わってからステージを下がる				
						実時間・合計	95'43"	つなぎ時間 約24分
32	閉会の言葉終了と同時に「明日への祈り」オリジナルカラオケを最初はボリュームを高く、その後少々絞って低めに流しながら、観客全員が会場から退場するまで通し演奏			「明日への祈り」オリジナルカラオケ				