



名画座ギンレイホール
映画キャラバン隊がお届けする

東日本大震災被災地
復興支援シネマ

君と別れて

(昭和8年 / 上映時間 60分) N F C
東京国立近代美術館フィルムセンター所蔵作品
監督：成瀬巳喜男 / 出演：吉川満子、磯野秋雄、水久保澄子
松竹蒲田 / 白黒 / 35ミリ / スタンダード / 無声

◆母の芸者の仕事を嫌い、不良の仲間に入って心配をかける一人息子は、幼友達のように心を通わす年若い妹芸者の家族を思いやる献身的な姿に心を洗われる。厳しい状況の中で家族を思い、ひたむきに生きる女性たちを描いた成瀬巳喜男のサイレント時代の代表作。



©1933 松竹

腰弁頑張れ

(昭和6年 / 上映時間 28分) 松竹提供作品
監督：成瀬巳喜男 / 出演：山口勇、浪花友子、加藤精一
松竹蒲田 / 白黒 / 35ミリ / スタンダード / 無声

◆腰弁とは安月給のサラリーマンのこと。保険勧誘員の父親が嫁と息子のために奮闘する姿を描く明朗コメディ。成瀬巳喜男の現存最古の出世作であると同時に、小津安二郎や山田洋次監督に代表される松竹映画伝統の喜劇ホームドラマの源泉の1本



©1931 松竹

レトロなローヤル映写機によるサイレント映画のピアノ伴奏上映

仙台 ノスタルジア 映画祭



映画「君と別れて」©1933 松竹

3月11日(日)

15時30分開場
16時30分開映
(18時30分終映予定)

場所：エル・パーク仙台 スタジオホール 入場無料(申込制)

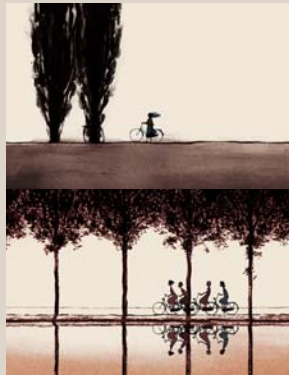
【上映作品】『君と別れて』『腰弁頑張れ』(成瀬巳喜男監督作品)
『岸辺のふたり』(マイケル・デュドク・ドゥ・ヴィット監督作品)

【展示案内】昔懐かしい『映画ポスター・スチール写真』や『映画看板絵』

国内でも希少な「カーボン映写機」「ローヤルニューL型映写機」が会場に集まります!

岸辺のふたり

(平成12年 / 上映時間 8分) クレストインターナショナル提供作品
監督：マイケル・デュドク・ドゥ・ヴィット
オランダ・イギリス映画 / カラー / 35ミリ / ビスタ / サウンド
◆オランダのアニメーション作家による、たった8分間の物語。幼い頃に去った父を想いつづける娘…。ペンシルとチャコールで描かれた影絵のようなイメージと、アコーディオンのピアノの音色、セリフは無く、キャラクターの微妙な体の動きで感情表現される。2001年アカデミー賞短編アニメーション賞受賞作品。



お申込は下記へ

名画座ギンレイホール

映画キャラバン隊

電話：03-3269-3891

ファックス：03-3269-3842

メール：ginrei@ginreihall.com

住所、氏名、電話番号、参加人数をお知らせください。

2012年2月末日締切。応募多数の場合は抽選。当選者の方には招待状を発送いたします。

サイレント映画ピアニスト 柳下美恵



映画ポスター展風景



映画看板絵展風景



ローヤルニューL型映写機

アクセス エル・パーク仙台 スタジオホール

仙台市青葉区一番街4丁目11-1 141ビル
(仙台三越定禅寺通り館)6F
Tel. 022-268-8300
地下鉄勾当台公園駅下車(南1番出口より地下道で連結)またはバスで「商工会議所前」または「定禅寺通市役所前」で下車



■主催：名画座ギンレイホール映画キャラバン隊 ■協力：松竹株式会社 東京国立近代美術館フィルムセンター クレストインターナショナル